

D'après l'ouvrage de Teddy Iafare-Gangama

Mise en scène : Eric Domenicone

Un spectacle co-produit

par la Bibliothèque Départementale de la Réunion

TIGOUYA

LO MARGOUYA TÉ I VÉ ALÉ VOIR LA MÉR



TIGOUYA

LO MARGOUYA TÉ I VÉ ALÉ VOIR LA MÉR

Création Jeune Public (2010-2011)
D'après l'ouvrage de Teddy Iafare-Gangama
Édition : Epsilon JEUNESSE

TIGOUYA donne une part importante au visuel, marionnettes, pop-up, vidéos et jeu d'acteur. Le spectacle est à découvrir en famille.

La création de **TIGOUYA** fait suite à une demande de la Bibliothèque Départementale de Prêt de la Réunion. Celle-ci nous a fait part de son désir d'adapter pour le jeune public un ouvrage d'un auteur réunionnais. Le spectacle a été créé en créole et en français.

Ce spectacle a fait l'objet d'une vraie rencontre artistique puisque Yseult Welschinger et Eric Domenicone de la compagnie Lorraine LA S.O.U.P.E Cie ont accompagné la création sur la mise scène, la scénographie et la création des marionnettes.

Le spectacle propose à ses spectateurs le voyage initiatique d'un jeune margouillat né à Mahate, au cœur des montagnes de la Réunion.

Tigouya part sur les routes pour découvrir la richesse de son île. Son périple sera semé d'embûches et de péripéties, tantôt cocasses, quelquefois inquiétantes, mais toujours pleines d'humour.

Métaphore de l'enfance et du désir d'indépendance, **TIGOUYA** nous propose un voyage riche en couleur sur les chemins de la Réunion.

Le margouillat est un gecko, un petit lézard grimpeur, qui se nourrit essentiellement de petits insectes.

FICHE TECHNIQUE

Le spectacle est conçu pour des lieux non conditionnés.
Une version salle est également disponible.

Espace scénique :

ouverture : 5 m
profondeur : 4m
hauteur : 3 m
salle noire - sol noir

Son et lumières autonomes

Montage : 4 heures
Démontage : 2 heures
Jauge maximum : 100 spectateurs
Spectacle à découvrir en famille

L'ÉQUIPE DE CRÉATION

Mise en scène : Eric Domenicone

Jeu : Sylvie Espérance et Stéphane Deslandes

Musique : Mounawar

Scénographie : Yseult Welschinger et Eric Domenicone

Marionnettes : Yseult Welschinger

Création lumière : Laurent Filo

Construction décor : Stéphane Deslandes et Laurent Filo

Assistante scénographe et construction pop-up : Séverine Hennevier

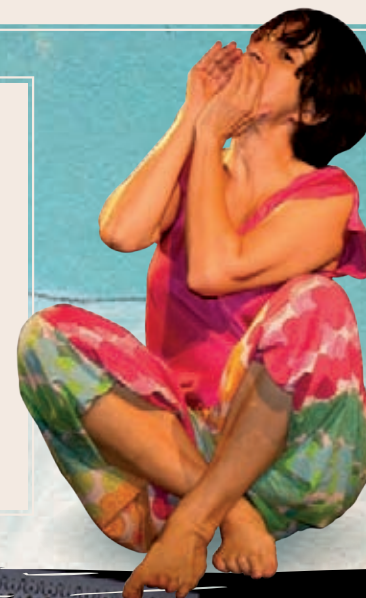
Création lumières et régie : Laurent Filo

Montage vidéo : Marine Drouard

Assistant à la mise en scène : Vincent Legrand

Adaptation et écriture : LA S.O.U.P.E Cie et le Théâtre des Alberts

Crédit photos : Sébastien Domballe



TIGOUYA

LO MARGOUYA TË I VÉ ALÉ VOIR LA MÈR



CONTACT

Fabienne Berthocci

Théâtre des Alberts

42 Chemin Lallemand – 97423 Le Guillaume
Île de la Réunion

Tel : 0262 32 41 77 – **Depuis l'étranger :** 00 262 262 32 41 77

Mobile : 06 92 69 48 79 - **Depuis l'étranger :** 00 262 692 69 48 79

Mail : theatredealberts@wanadoo.fr

Site : www.theatredealberts.com

PRODUCTION

Théâtre des Alberts

CO PRODUCTION

La Bibliothèque Départementale de la Réunion

Avec le soutien du Tarmac de la Villette

Le Théâtre des Alberts est une compagnie conventionnée par la DRAC Réunion, le Conseil Général de la Réunion et la Commune de Saint-Paul.

