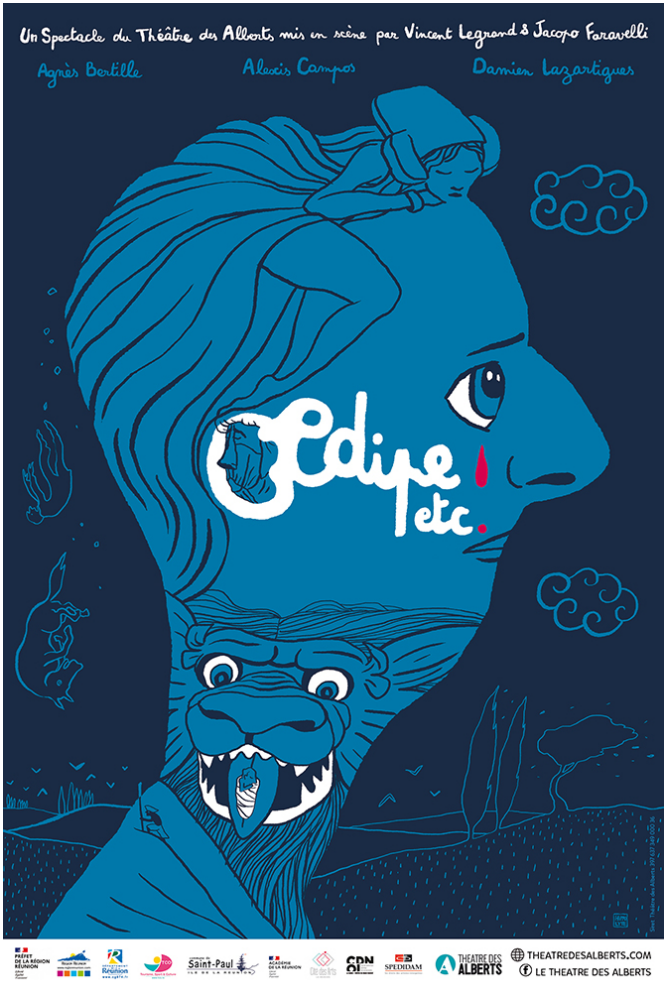
Mon carnet du spectateur

. . . . . .

« *Œdipe etc.* »

CM1 – CM2



La compagnie du **Théâtre des Alberts** présente :

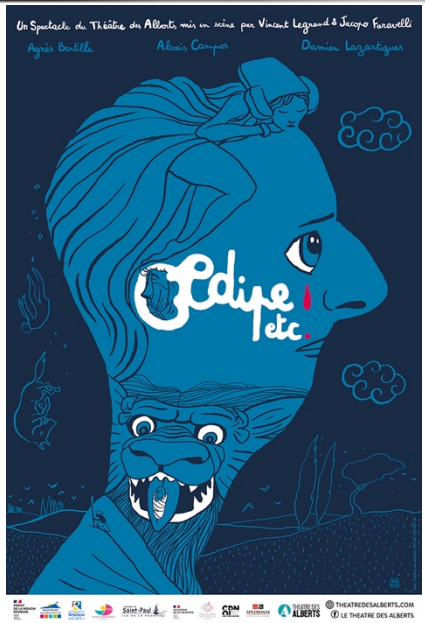
Œdipe etc.

joué par Agnès Bertille, Alexis Campos *et* Damen Lazartigues
Mis en scène par Vincent Legrand *et* Jacopo Faravelli

A partir de 9 ans

La compagnie du *Théâtre des Alberts,* créée en 1994 à Saint-Paul, favorise les créations artistiques mettant en scènes les techniques des **marionnettes.**

Le spectacle *Œdipe etc.* propose un spectacle **de marionnettes et masques.**



FICHE ELEVE : Le théâtre, lieu de spectacle

1 – Es-tu déjà allé voir une pièce de théâtre ? Raconte tes souvenirs ou sinon, imagine comment cela peut se dérouler :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2 – Observe le décor de cette page qui représente une salle de théâtre. A quelle autre salle te fait-elle penser ?

.....

3 – Quelle attitude penses-tu qu'il faille adopter dans cette salle pendant un spectacle ?

- ☐ Comme en récréation, je m'amuse avec mes amis.
- ☐ Comme en classe, je travaille avec mes amis et le/la maitresse.
- ☐ Comme au cinéma, j'écoute et je regarde ce qui se passe.
- ☐ Comme à la maison, je mange et je joue.

4 – Explique pourquoi il est nécessaire de respecter la bonne attitude :

.....
.....
.....
.....
.....

FICHE ELEVE : la présentation de la pièce de théâtre

1 - Trouve dans l'affiche et dans la description le titre de la pièce de théâtre que tu vas bientôt voir.

……

2 – Grâce au petit texte, trouve le nom de la compagnie qui a permis la création de ce spectacle.

……

3 – Quelle technique de théâtre vas-tu observer dans cette pièce ?

……

4 – A l'aide de tes connaissances ou d'un dictionnaire, définis ce qu'est une marionnette :

……
……
……

5 – Observe en détail l'affiche de cette pièce. Combien de personnages peux-tu identifier ? ……..

6 - Quelle émotion semble ressentir le personnage principal sur l'affiche ? Justifie ta réponse avec des éléments de l'affiche.

……
……

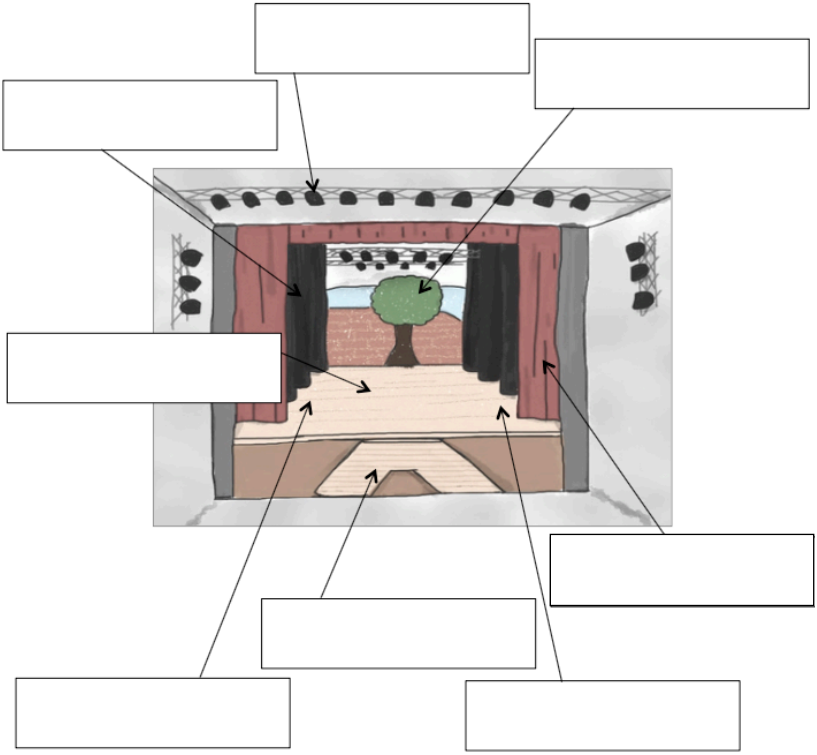
7 – Comment s'appelle les pièces de théâtre où l'on trouve ce type d'émotion ?

……

FICHE ELEVE : Le théâtre, un univers à définir

1 – A l'aide de tes connaissances et des mots proposés, légende le schéma ci-dessous. Tu pourras compléter les éléments que tu ne connais pas encore en discutant avec les artistes que tu vas rencontrer.

coulisse, décor, lumières, rideau, scène, côté cour, côté jardin, escalier



FICHE ELEVE : Le théâtre, lieu de travail

De nombreuses personnes travaillent au théâtre. En observant leur attitude, attribue le métier qui correspond le mieux à la description.

- ● ● **Le metteur en scène** dirige le jeu des comédiens.
- ● ● **Les comédiens** jouent les rôles.
- ● ● **L'auteur** écrit le texte.
- ● ● **Le régisseur** est responsable du son et de la lumière de la scène.
- ● ● **Le scénographe** est chargé du décor.
- ● ● **La costumière** crée les costumes des comédiens.

En savoir plus sur le spectacle

THEMATIQUE

Le mythe d'Œdipe revisité de façon contemporaine.

CHOIX ARTISTIQUES

Approche contemporaine
Scénographie épurée et modulables
Chant de chorale

LA MARIONNETTE

Marionnette à contrôle
Type ***Bunraku*** contemporain
Manipulation jusqu'à 6 mains

LES INSPIRATIONS

Œdipe Roi, œuvre de Sophocle, 425 av J.-C.
Œdipe roi, film de Pierre Paolo Pasolini, 1967
Œdipe rex, film de Philipe Saville, 1968
Œdipe, sur la route, livre d'Henry Bauchau, 1990
Considérations juridico-philosophiques, livre de Bjarne Melkevic, 2005

L'INTERPRETATION

Histoire chronologique

LES MARIONNETTISTES

Incarnent des protagonistes
Manipulent la marionnette

FICHE ELEVE : Se préparer à comprendre le spectacle

1 – **La thématique** : Définit les mots suivants :

Mythe : ……
Contemporain : ……

2 – **Les inspirations** : Quels sont les différents types de réalisations qui ont inspirés la création de *Œdipe, etc.* ?

☐ Des films ☐ Des musiques ☐ Des livres ☐ Des Marvel

De quelle année date la plus ancienne ? ……
De quelle année date la plus récente ? ……

3 – **Choix artistiques, la marionnette et les marionnettistes** : A partir de la description des choix faits par les artistes, imagine en faisant un dessin sur cette scène de théâtre ce à quoi va ressembler la scène du spectacle :

Le mythe d'Œdipe Roi revisité

L'histoire écrite par **Sophocle** commence à **Thèbes**, une des principales cités de la Grèce antique. La reine de Thèbes, **Jocaste**, et le roi **Laïos** ont un enfant. L'oracle leur prédit un malheur s'il garde cet enfant : « *il tuera son père et épousera sa mère* ». Ils décident alors d'abandonner leur enfant.

Un berger trouve l'enfant, blessé aux pieds. Il décide de le confier à **Polybe**, le roi de **Corinthe**. Avec la reine **Péribée**, ils l'adoptent et lui donne le nom de **Œdipe,** qui signifie en grec « pieds gonflés ».

Œdipe va grandir sans connaître la vérité jusqu'au jour où, poussé par la curiosité, il décide d'aller consulter la **Pythie**. Cette dernière ne lui révèle aucun secret sur ses origines et lui annonce qu'il tuera son père et épousera sa mère. Croyant que Polybe et Péribée sont ses véritables parents, il tente de fuir son destin. Sur son chemin, son cheval se fait tuer par le cocher de Laïos. Oedipe réagit en tuant Laïos.

En arrivant à Thèbes, Œdipe rencontre le **Sphinx** qui terrifie la ville. Il parvient à résoudre l'énigme posée par le monstre et ce dernier, vaincu, se jette du haut d'un précipice.

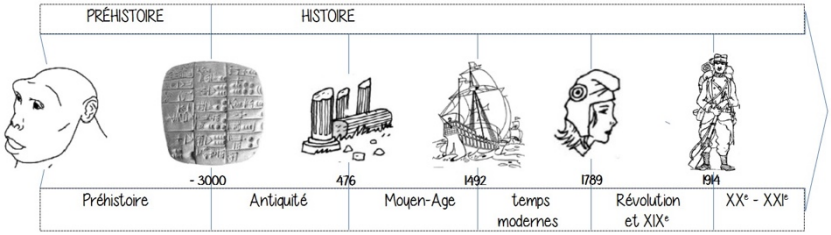
Grâce à ses exploits, Œdipe est proclamé roi de la ville et épouse Jocaste. Ils donnent naissance à quatre enfants.

Une épidémie s'abat sur la ville de Thèbes. Selon l'oracle, elle est due à la présence en ville du meurtrier de Laïos. Œdipe part à la recherche du coupable alors que Jocaste apprend que son mari est l'assassin. Terrifiée à l'idée d'avoir épousé son fils, elle se donne la mort. Quant à Œdipe, il choisit de devenir aveugle et fuit Thèbes pour trouver asile à Athènes avec sa fille **Antigone**. Depuis, Thèbes est bénie par les dieux.

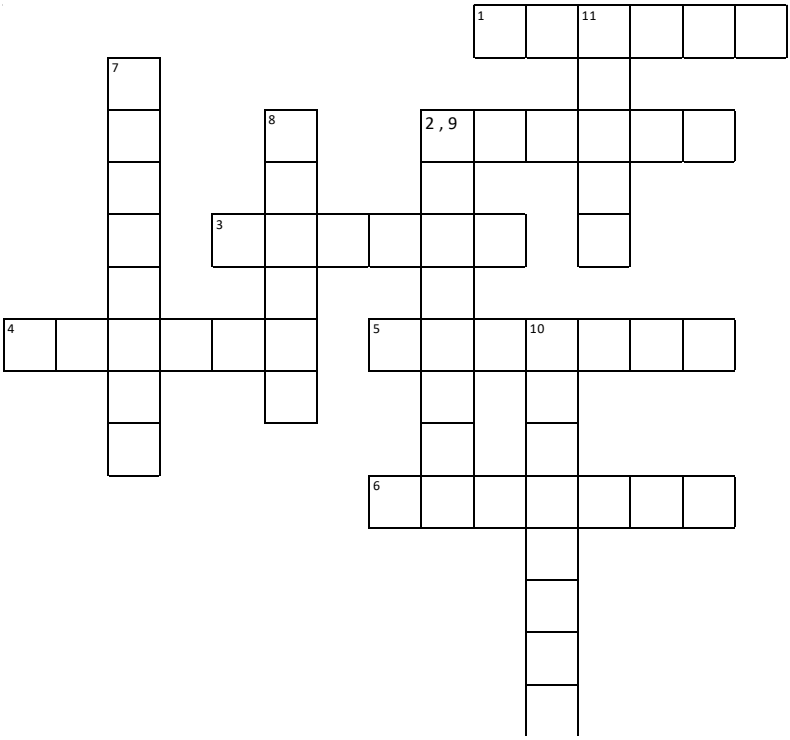
FICHE ELEVE : Se préparer à comprendre l'histoire

1 – A l'aide de l'histoire du mythe, colorie le pays où se déroule l'histoire :

2 – Colorie la période historique pendant laquelle se déroule l'histoire et entoure son nom.



3 – A l'aide des définitions ci-dessous, retrouve dans l'histoire du mythe d'Œdipe le nom des principaux personnages et lieux.



Horizontal

1 Le roi de Corinthe, père adoptif d'Œdipe.

2 Monstre à l'entrée de Thèbes.

3 Enfant de Jocaste et Laïos.

4 Prédit l'avenir de ceux qui l'interroge.

5 La vraie mère d'Œdipe.

6 La mère adoptive d'Œdipe.

Vertical

7 Ville où grandit Œdipe.

8 Ville où est né Œdipe.

9 Auteur d'Œdipe Roi.

10 Fille d'Œdipe.

11 Le vrai père d'Œdipe.

FICHE ELEVE : A la sortie du spectacle

1 – Tu viens d'assister à un spectacle vivant, réalisé par des artistes, devant toi. Écris tes premières impressions, ce que tu ressens après ce moment au sujet de …

- d'avoir vu des acteurs jouer devant toi : ……
……
……

- d'avoir été assis dans une salle de spectacle : ……
……
……
……

- de l'histoire racontée : ……
……
……
……

2 - As-tu trouvé qu'il y avait des différences avec l'histoire du mythe que tu connais ? Si oui, lesquelles :
……
……
……
……
……

3 – Retrouve le dessin que tu avais imaginé du décor de la scène et compare-le avec ce que tu as vu. Comment les artistes ont utilisé les éléments du décor tout au long de l'histoire ?
……
……
……
……

4 – Si tu devais résumer l’histoire de ce spectacle par une nouvelle affiche, comment l’imaginerais-tu ? Dessine là sur la feuille vierge ci-dessous. N’oublie pas d’y écrire le titre !

FICHE ELEVE : A toi de jouer !

1 – Une marionnette te permet de pouvoir imaginer et donner vie à des personnages pour raconter les histoire que tu veux. Regarde, il existe différentes façons de faire des marionnettes. A toi de construire ta première !

A FIL

A DOIGTS

A GAINE

A TIGE

A BOUCHE

D'OMBRES

Ressources

La compagnie du théâtre des Alberts :
http://theatredesalberts.com

Bibliographie complémentaire :
Œdipe et l'énigme du Sphinx, coll. ma première mythologie, ed. Hatier poche.

La malédiction d'Œdipe et ***Œdipe le maudit***, coll. petites histoires de la mythologie, ed. Nathan.

Œdipe schlac ! schlac ! Sophie Dieuaide, ed. Casterman poche.

L'histoire du théâtre raconté aux jeunes André Degaine.

Œdipe Rex Philip Saville.

Œdipe roi Pier Paolo Pasolini, film de 1967.

Ouverture culturelle :
Spectacle *Antigone*, compagnie Kisa Mi Lé.
Spectacle *Au fil d'Œdipe,* Compagne les Anges au plafond.

Mythe d'Œdipe raconté et illustré :
Sur Vikidia https://fr.vikidia.org/wiki/Œdipe
Le web pédagogique :
https://lewebpedagogique.com/leblogdes5c/heros-antiques/autres-heros-grecs/oedipe/

Les marionnettes et leurs fabrications :
Sur Themaa : https://www.themaa-marionnettes.com/ressources/dossiers-themaatiques
Sur l'INA : https://fresques.ina.fr/en-scenes/parcours/0041/lesnouveaux-territoires-des-arts-de-la-marionnette.html
Sur Tete à modeler :
https://www.teteamodeler.com/les-marionnettes