



THEATRE DES
ALBERTS

LES ATELIERS DES ALBERTS

COMPAGNIE DE THÉÂTRE DE MARIONNETTES DEPUIS 1994
WWW.THEATREDESALBERTS • FB : LE THEATRE DES ALBERTS

FEU D'ARTIFACTICE

Cette fiche est une base de proposition. Nous construirons ensemble votre projet.

THÉMATIQUE : Composition et mise en œuvre d'un feu d'artifice... avec des sacs plastiques.
*Vous avez envie de devenir un spécialiste effectuant des tests de munitions ?
Un pisteur, déclencheur d'avalanche ? Vous souhaitez manipuler poudre et explosifs ?
Et bien non ! Pas cette fois... pas tout à fait...
Mais, à coup sûr, vous deviendrez un artificier, hors du commun!*

PUBLIC : Enfant – Ado – Adultes - Intergénérationnel

AGE ou CLASSE : Dès 9 ans (atelier Tout public) / Dès le CM2 (atelier scolaire)

EFFECTIF : 30 personnes max

DUREE : 10 h ou plus

NB DE MARIONNETTISTE(S) INTERVENANT : 1 ou 2

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

Permettre l'acquisition de certains fondamentaux, comme la dissociation, l'attitude corporelle, la rigueur, la synchronisation, la précision des gestes et des mouvements.

Favoriser l'échange et les émotions, sensibiliser et initier les participants à l'expression artistique.

Créer sur le vif, improviser, s'investir dans le jeu théâtral.

Prendre conscience de l'autre, de ses partenaires, dans un objectif commun : créer et lancer un feu d'artifice !

Faire connaître et transmettre les arts de la marionnette et les arts associés.

OBJECTIFS DE MISE EN OEUVRE :

Conduire un travail original et ludique pour et avec les participants.

Donner l'occasion de se mouvoir dans un espace sécurisé, de se découvrir des compétences et de prendre confiance en soi.

Faire prendre conscience de la rigueur nécessaire à la dynamique et l'esthétique de feu.

Interpeler, faire se questionner les participants sur l'illusion à donner, sur le plaisir d'y croire et de faire croire.

DÉROULEMENT DE L'ATELIER :

Discussions autour du feu d'artifice traditionnel.

Echauffement et préparation physique*.

Acquisition ludique d'un état de concentration permettant le travail en groupe.

Explication et pratique des bases de la manipulation : rapidité, réactivité...

- Autour des sons : s'essayer à écouter puis imaginer et reproduire, pour recréer l'illusion (ex : bruiter avec un manche à balai, siffler avec ses doigts, reproduire les sons de pétards avec du papier plié...)
- Autour des lancers : acquérir les gestes techniques (l'équilibre, le changement de position), travailler la coordination (lancer le ballon, le faire rouler) et la gestion du tonus, apprendre à adapter son geste en fonction de la distance en prenant en compte les notions spatiales haut/bas...

Définition précise des gestes artistiques pour la création et le lancer du feu d'*artifice*.

Expérimentation, seul et en groupe.

Mise en scène des actions coordonnées et synchronisées

Travail autour du langage et des codes pour la mise en œuvre d'un Battle entre deux groupes.

Restitution possible, en public ou en huit clos.

** Aucune performance physique n'est visée et chaque participant évolue à son rythme.*

MATÉRIEL TECHNIQUE ET PÉDAGOGIQUE :

Fournis par la compagnie : Sacs plastiques, élastiques, cartons, tissus, roue de vélo, planches, manches à balai et divers accessoires de bruitages.

À fournir par l'organisateur :

- 1 salle de travail haute sous plafond (gymnase, salle polyvalente...) ou éventuellement un préau.

À recommander aux participants :

- Une tenue de sport, sombre de préférence.
- Eau et encas, si besoin

CONTACTER LE THEATRE DES ALBERTS

MAIL : theatredesalberts@wanadoo.fr • TEL : 0262 32 41 77

SITE : www.theatredesalberts.com • FB : [letheatredesalberts](https://www.facebook.com/letheatredesalberts)