



THEATRE DES  
ALBERTS

LES ATELIERS DES ALBERTS

COMPAGNIE DE THÉÂTRE DE MARIONNETTES DEPUIS 1994  
WWW.THEATREDESALBERTS • FB : LE THEATRE DES ALBERTS

## LES GÉANTS

Cette fiche est une base de proposition. Nous construirons ensemble votre projet.

**THÉMATIQUES :** Fabrication et manipulation de marionnettes géantes, à 2 ou 3 manipulateurs. Comment la marionnette et ses manipulateurs ne deviennent qu'un seul corps en mouvement.

**PUBLIC :** Enfant – Ado – Adultes - Intergénérationnel

**AGE ou CLASSE :** Dès 12 ans (atelier Tout public) / Dès la 4ème (atelier scolaire)

**EFFECTIF :** 30 personnes max

**DUREE :** 10 h ou plus

**NB DE MARIONNETTISTE(S) INTERVENANT :** 1 ou 2

### # OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

**Fabriquer une marionnette géante, en groupe.**

**À 2 ou 3, pratiquer la manipulation à vue avec des marionnettes géantes, à contrôles.**

**Favoriser l'échange et les émotions, sensibiliser et initier les participants à l'expression artistique.**

**Permettre l'acquisition de certains fondamentaux, comme la dissociation, l'attitude corporelle, la maîtrise du regard, la précision des gestes et des mouvements.**

**Créer sur le vif, improviser, s'investir dans le jeu théâtral.**

**Prendre conscience de l'autre, de ses partenaires, dans un objectif commun : donner vie à une marionnette géante.**

**Faire connaître et transmettre les arts de la marionnette et les arts associés.**

## # OBJECTIFS DE MISE EN OEUVRE :

**Conduire un travail original et ludique** pour et avec les participants.

**Donner l'occasion de se mouvoir** dans un espace sécurisé, de se découvrir des compétences et de prendre confiance en soi.

**Faire prendre conscience** de la rigueur nécessaire à la mise en mouvements des géants.

## # DÉROULEMENT DE L'ATELIER :

**Discussions** autour des arts de la rue et du théâtre vivant.

**Echauffement**, acquisition ludique d'un état de concentration permettant le travail en groupe.

**Présentation des bases de la manipulation** : lenteur, fluidité et synchronisation.

**Exercices de manipulation**, travail sur la marionnette et sur la relation manipulateurs-marionnette.

**Exercices sur les gestes techniques** : équilibre, coordination, gestion du tonus pour adapter son geste en fonction de la distance et de la hauteur.

**Expérimentation de la manipulation à plusieurs**, mise en scène des actions coordonnées et synchronisées pour donner vie à la marionnette.

**Restitution possible**, sous forme de parade, en public ou en huit clos, en musique.

## # MARIONNETTE ET TECHNIQUE :

Les marionnettes à créer sont appelées « **marionnettes à contrôles** ».

Elles sont équilibrées et mesurent plusieurs mètres de hauts. Elles sont faites de grands sacs et tubes plastiques assemblés et tiennent debout grâce à des ballons gonflés à l'hélium. De grands contrôles (type arceaux de tente) permettent de la manipuler à la tête, aux épaules, aux bras et aux jambes.

Ces marionnettes sont fréquemment manipulées à 4 ou 6 mains dans un souci de rigueur et de précision. Ainsi, marionnettes et manipulateurs ne font qu'un, un seul mouvement en harmonie, un corps dansant.

## # MATÉRIEL TECHNIQUE ET PÉDAGOGIQUE :

**Fournis par la compagnie** : Sacs et tubes plastiques (offerts par Ekoplast), gros scotch, ventilateur, ballons, hélium, arceaux de tentes ou gaulettes de bambous. Sono portable, si besoin.

**À fournir par l'organisateur** :

- I salle de travail haute sous plafond (gymnase, salle polyvalente...) ou éventuellement un préau.

**À recommander aux participants** :

- Une tenue de sport, sombre de préférence.
- Eau et encas, si besoin.

---

CONTACTER LE THEATRE DES ALBERTS

MAIL : [theatredesalberts@wanadoo.fr](mailto:theatredesalberts@wanadoo.fr) • TEL : 0262 32 41 77

SITE : [www.theatredesalberts.com](http://www.theatredesalberts.com) • FB : [letheatredesalberts](https://www.facebook.com/letheatredesalberts)