



LES ATELIERS DES ALBERTS  
COMPAGNIE DE THÉÂTRE DE MARIONNETTES DEPUIS 1994  
WWW.THEATREDESALBERTS • FB : LE THEATRE DES ALBERTS

## MANIPULER UNE MARIONNETTE À 4 MAINS

Cette fiche est une base de proposition. Nous construirons ensemble votre projet.

**THÉMATIQUE :** Approche de la manipulation d'une marionnette à 2 manipulateurs.  
Comment la marionnette et ses manipulateurs ne deviennent qu'un seul corps en mouvement.

**PUBLIC :** Enfant – Ado – Adultes - Intergénérationnel

**AGE ou CLASSE :** Dès 9 ans (atelier Tout public) - Dès le CM2 (atelier scolaire)

**EFFECTIF :** 16 personnes max

**DUREE :** 2 h ou plus

**NB DE MARIONNETTISTE(S) INTERVENANT :** 1 ou 2

### # OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

**En binôme, pratiquer la manipulation à vue** avec des marionnettes à contrôles, sur table ou dans l'espace.

**Permettre l'acquisition de certains fondamentaux**, comme la dissociation, l'attitude corporelle, la maîtrise du regard, la précision des gestes et des mouvements.

**Créer sur le vif, improviser, s'investir** dans le jeu théâtral.

**Prendre conscience de l'autre, de son partenaire**, dans un objectif commun : faire vivre la marionnette.

**Faire connaître et transmettre les arts de la marionnette** et les arts associés.

## # DÉROULEMENT DE L'ATELIER :

**Echauffement**, acquisition ludique d'un état de concentration permettant le travail en binôme.

**Présentation des marionnettes d'atelier.**

**Exercices de manipulation**, travail sur la marionnette et sur la relation manipulateur-marionnette.

**Écriture** de courtes scènes à improviser.

**Précision des gestes** de la marionnette, travail sur le mouvement, la marche, la tenue...

**Donner vie à la marionnette.**

## # MARIONNETTE ET TECHNIQUE :

Les marionnettes utilisées sont appelées « marionnettes sur table » ou « marionnettes à contrôles ».

Elles sont équilibrées et mesurent entre 20 cm et 80 cm. Elles sont articulées au cou, épaules, coudes, poignets, hanches et genoux.

Ces marionnettes sont fréquemment manipulées à 4 ou 6 mains dans un souci de rigueur et de précision. Ainsi, marionnettes et manipulateurs ne font qu'un, un seul mouvement en harmonie, un corps dansant.

## # MATÉRIEL TECHNIQUE ET PÉDAGOGIQUE :

**Fournis par la compagnie :** Marionnettes et objets, tissus noirs.

**À fournir par l'organisateur :**

- 1 salle de travail
- 1 table pour chaque binôme (adapter leur nombre en fonction du nombre de participants)
- Des chaises pour les participants et les intervenants

**À recommander aux participants :**

- Une tenue souple, sombre de préférence.
- Eau et encas, si besoin.

---

CONTACTER LE THEATRE DES ALBERTS

MAIL : [theatredesalberts@wanadoo.fr](mailto:theatredesalberts@wanadoo.fr) • TEL : 0262 32 41 77

SITE : [www.theatredesalberts.com](http://www.theatredesalberts.com) • FB : [letheatredesalberts](https://www.facebook.com/letheatredesalberts)