



LES ATELIERS DES ALBERTS
COMPAGNIE DE THÉÂTRE DE MARIONNETTES DEPUIS 1994
WWW.THEATREDESALBERTS • FB : LE THEATRE DES ALBERTS

MANIPULER UNE MARIONNETTE À 6 MAINS

Cette fiche est une base de proposition. Nous construirons ensemble votre projet.

THÉMATIQUE : Initiation à la manipulation d'une marionnette à 3 manipulateurs.
Comment la marionnette et ses manipulateurs ne deviennent qu'un seul corps en mouvement.

PUBLIC : Tout adulte, curieux et motivé.
Artiste ayant déjà une pratique de la scène (comédien, plasticien, danseur, marionnettiste...)
Pédagogue (éducateur, enseignant, bibliothécaire, animateur...)
...

EFFECTIF : 15 personnes max

DUREE : 5 h ou plus

NB DE MARIONNETTISTE(S) INTERVENANT : 1 ou 2

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

En trinôme, pratiquer la manipulation à vue avec des marionnettes à contrôles, sur table ou dans l'espace.

Acquérir certains fondamentaux, comme la dissociation, l'attitude corporelle, la maîtrise du regard, la précision des gestes et des mouvements.

Créer sur le vif, improviser, s'investir dans le jeu théâtral.

Prendre conscience de l'autre, de son partenaire, dans un objectif commun : faire vivre la marionnette.

Faire connaître et transmettre les arts de la marionnette et les arts associés.

DÉROULEMENT DE L'ATELIER :

Echauffement, acquisition ludique d'un état de concentration permettant le travail en groupe.

Exploration des marionnettes : structure, articulation, poids, centre de gravité, précision du regard, amplitude des mouvements

Exercices de manipulation, précision des gestes de la marionnette, de ses mouvements, sa marche, sa tenue...

Travail sur la relation entre les manipulateurs et la marionnette : synchronisation et positionnement des corps dans l'espace.

Recherche d'une thématique et mise en œuvre de saynètes : écriture et improvisations en groupe de 3 manipulateurs.

MARIONNETTE ET TECHNIQUE :

Les marionnettes utilisées sont appelées « marionnettes sur table » ou « marionnettes à contrôles ».

Elles sont équilibrées et mesurent entre 60 cm et 80 cm. Elles sont articulées au cou, épaules, coudes, poignets, hanches et genoux.

Ces marionnettes sont fréquemment manipulées à 4 ou 6 mains dans un souci de rigueur et de précision. Ainsi, marionnettes et manipulateurs ne font qu'un, un seul mouvement en harmonie, un corps dansant.

MATÉRIEL TECHNIQUE ET PÉDAGOGIQUE :

Fournis par la compagnie : Marionnettes et objets, tissus noirs.

À fournir par l'organisateur :

- 1 salle de travail
- 1 table pour chaque trinôme (adapter leur nombre en fonction du nombre de participants)
- Des chaises pour les participants et les intervenants

Ce que les participants peuvent amener :

- Une tenue souple, sombre de préférence (idéalement noire).
- Eau et encas, si besoin.

CONTACTER LE THEATRE DES ALBERTS

MAIL : theatredesalberts@wanadoo.fr • TEL : 0262 32 41 77

SITE : www.theatredesalberts.com • FB : [letheatredesalberts](https://www.facebook.com/letheatredesalberts)