

FORMATION MARIONNETTES ET CORPORALITÉ



Dates

Du 16 au 18 mai 2018

Horaires

De 9h30 à 17 h (*pause repas 1h*)

Durée du stage

3 jours - 21 heures total

Lieu

L'ESPAS culturel Leconte de Lisle (5 rue Eugène Dayot, Saint Paul)

Public

Professionnels du spectacle, marionnettistes, comédiens, danseurs, circassiens...
Artiste ayant déjà une pratique de la scène.

Formateurs

Vincent Legrand (*Théâtre des Alberts*) et Eric Domenicone (*la Soupe Cie*) co-metteurs en scène de la dernière création du Théâtre des Alberts, *Planète*.

CONTEXTE :

La mise en place de cette formation s'inscrit dans le nouveau projet artistique du Théâtre des Alberts sur les années à venir.

Il s'agit de travailler à la pérennisation des Arts de la marionnette à la Réunion, à sa transmission et à l'accompagnement de formes et de structures émergentes. Cette démarche vise également à créer et maintenir des liens étroits avec des marionnettistes renommés au niveau national ou international pour poursuivre ces objectifs.

Ce stage préfigure donc une série de formations qui permettra d'aborder différentes techniques comme le théâtre d'ombre, le théâtre d'objets, la marionnette à gaine, la marionnette à fils....

Ce stage est le fruit d'une collaboration entre Jeudi Formation et le Théâtre des Alberts, en partenariat avec LESPAS culturel Leconte de Lisle.

OBJECTIFS

- Faire connaître et transmettre les Arts de la marionnette et les Arts associés
- En trinôme ou binôme, pratiquer la manipulation à vue avec des marionnettes à contrôles, sur table ou dans l'espace
- Acquérir certains fondamentaux, comme la dissociation, l'attitude corporelle, la maîtrise du regard, la précision des gestes et des mouvements
- Créer sur le vif, improviser, s'investir dans le jeu théâtral
- Prendre conscience de l'autre, de sa corporalité, dans un objectif commun : faire vivre la marionnette
- Être à l'écoute, observer, analyser le travail de l'autre et de soi-même ; être en mesure de développer son sens critique

DÉROULÉ

- Accueil, rencontre et partage des impressions. Mise en condition
- Echauffement, acquisition ludique d'un état de concentration permettant le travail en groupe
- Exploration des marionnettes : structure, articulation, poids, centre de gravité, précision du regard, amplitude des mouvements. Technique de fabrication
- Exercices de manipulation, précision des gestes de la marionnette, de ses mouvements, sa marche, sa tenue...
- Travail sur la relation entre les manipulateurs et la marionnette : synchronisation et positionnement des corps dans l'espace
- Recherche d'une thématique et mise en œuvre de saynètes : écriture et improvisations en groupe de 2 ou 3 manipulateurs.

Des supports pédagogiques viendront renforcer les séances : marionnettes d'atelier, marionnettes de spectacle, livres et revues, extraits vidéo...

MARIONNETTES UTILISÉES :

Les marionnettes d'atelier utilisées sont appelées « marionnettes sur table » ou « marionnettes à contrôles ».

Elles sont équilibrées et mesurent entre 60 cm et 80 cm. Elles sont articulées au cou, épaules, coudes, poignets, hanches et genoux.

Ces marionnettes sont fréquemment manipulées à 4 ou 6 mains dans un souci de rigueur et de précision. Ainsi, marionnettes et manipulateurs ne font qu'un, un seul mouvement en harmonie, un corps dansant.

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Prévoir une tenue souple, noire de préférence.

Prévoir votre repas. Le lieu dispose d'un micro-onde et d'un frigo. Des commerces sont à proximité.

Inscriptions ouvertes

Nombre maximum de participants : 12

Tarif par personne : 750 €

i Pour monter votre dossier (et voir si une prise en charge est possible par l'AFDAS ou autre financeur), veuillez contacter **Jeudi Formation** 0262 01 91 92 - contact@jeudiformation.re - <http://www.jeudiformation.re>

RESSOURCES

Pour faire plus ample connaissance avec les formateurs, nous vous invitons à consulter les outils web des compagnies qu'ils dirigent :

Vincent Legrand - Le Théâtre des Alberts

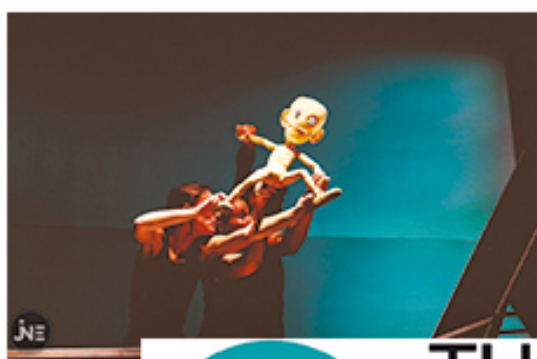
<http://theatredesalberts.com>

et sa page Facebook [letheatredesalberts](#)

Eric Domenicone - La Soupe Compagnie

<http://lasoupecompagnie.com>

Et sa page Facebook [LaSoupeCompagnie](#)



 THEATRE DES
ALBERTS

