THEATRE DES ALBERTS

LES DESSOUS DE LA MARIONNETTE

L'EXPOSITION FANTASQUE DU THÉÂTRE DES ALBERTS

PLUS QU'UNE
EXPOSITION,
UN **VOYAGE**
TEMPOREL,
DRÔLE ET DÉCALÉ
DANS L'**UNIVERS**
DES **ALBERTS**

AU COMMENCEMENT…

▶ Des rencontres et des artistes associés à la compagnie, Sébastien Deroi, et Séverine Hennetier

▶ L'envie de Vincent Legrand, marionnettiste et directeur du Théâtre des Alberts, de créer une exposition aussi fantasque qu'esthétisée, ayant pour thème les marionnettes de la compagnie

▶ Une commande artistique et scénographique faite à Séverine Hennetier

Les artistes : Sébastien Deroi et Séverine Hennetier

Les dessous de la marionnette, l'exposition fantasque des Alberts. Création 2018

LA VIE PRIVÉE DES MARIONNETTES ENFIN DÉVOILÉE !

Par une visite drôle, tendre et décalée, le Théâtre des Alberts offre aux spectateurs-visiteurs un plongeon vif et bref dans son univers marionnettique, un voyage esthétique au travers d'une sélection de six spectacles emblématiques de la compagnie, et d'une étape du processus de création et de transmission.

Installation de l'exposition à la Maison Serveaux - St Paul

LES ARTISTES : SÉVERINE HENNETIER

Scénographe, plasticienne, comédienne, décoratrice d'intérieur.

C'est avec le spectacle *Accidents* (2006) que Séverine entame une collaboration artistique avec le Théâtre des Alberts sur la réalisation des décors, costumes et marionnettes. Elle mettra ensuite ses compétences au service des spectacles *Sakura* (2009), *Tigouya* (2011) et *Contes à la Perrault* (2018).

Le dispositif de « compagnonnage artistique » mis en place par le Ministère de la Culture lui permet de devenir *Compagnon* du Théâtre des Alberts de 2013 à 2014. Dans ce cadre, elle participe à la création de *Théodore, le passager du rêve* en tant qu'assistante à la scénographie et à la construction de marionnettes et monte parallèlement la maquette de son propre spectacle, *Simone*, qui sera présentée au public lors du TAM TAM 2014.

Fin 2017, Séverine Hennetier est sollicité par le Théâtre des Alberts pour la conception scénographique de l'exposition *Les dessous de la marionnette*, son écriture, et l'animation des visites guidées et manipulées.

Les dessous de la marionnette, l'exposition fantasque des Alberts. Création 2018

LES ARTISTES : SÉBASTIEN DEROI

Comédien, marionnettiste, clown à l'hôpital, directeur de la compagnie Tamam et de l'association Eclats de l'ile (clowns à l'hôpital).

Il débute sa collaboration artistique au Théâtre des Alberts en tant que comédien-marionnettiste avec le spectacle *Théodore, le passager du rêve* (2013), et continue l'aventure avec *Avenue Zero* (2015) et *Contes à la Perrault* (2018).

Fin 2017, Sébastien Deroi est sollicité par le Théâtre des Alberts pour l'écriture et l'animation des visites guidées et manipulées de l'exposition *Les dessous de la marionnette*.

Boîte «Planète»

INTENTION SCÉNOGRAPHIQUE

Séverine Hennetier a conçu la scénographie à l'image d'une planche de bande dessinée, et fait le choix de 7 cases (boîtes) pour raconter une brève histoire de la compagnie au travers de 6 spectacles et d'un processus de création-transmission.

Des boîtes noires et carrées ont été créées, toutes identiques, pour optimiser la mise en scène et offrir un écrin aux marionnettes, accessoires et décors.

À l'instar d'une bande dessinée, l'exposition se devait de raconter une histoire…. C'est en ouvrant les vieilles malles des spectacles de la compagnie, pour en sortir la matière première, que nous avons décidé de lever le voile de la création… de dévoiler la vie privée des marionnettes en leur donnant un nouveau souffle !

Ainsi, 7 cases-récit ou 7 boîtes-spectacles ou 7 tableaux-esthétiques ont été soigneusement mis en scène pour présenter au spectateur-visiteur le monde des Alberts, virevoltant entre création et transmission. Quelques marionnettes et accessoires extérieurs aux boîtes ajoutent une dimension supplémentaire au parcours de l'exposition, et font le lien entre les histoires racontées.

Boîte «Les ateliers : entre création et transmission»

Les dessous de la marionnette, l'exposition fantasque des Alberts. Création 2018

Boîtes «Sakura» et «Accidents»

Boîtes «Théodore le passager du rêve» et «Avenue Zéro»

Les dessous de la marionnette, l'exposition fantasque des Alberts. Création 2018

LA VISITE DE L'EXPOSITION

▶ PRÉAMBULE

Une première exposition avait déjà été conçue et présentée par Séverine Hennetier dans le cadre du festival TAM TAM* 2011. À ce concept, les Alberts ont souhaité apporter une substance animée, celle-là même qui est au cœur de leur métier : la manipulation de marionnettes.

Pour *Les dessous de la marionnette*, il s'agissait d'aller plus loin dans la recherche, d'approfondir ce format, et donc d'enrichir cette proposition par une écriture et un jeu théâtral plus avancé, par une scénographie plus esthétisée.

Ainsi, le Théâtre des Alberts propose l'exposition *Les dessous de la marionnette* sous forme de **visites guidées** : les deux artistes accompagnent les visiteurs dans la découverte de l'univers marionnettique de la compagnie.

Par ce que la mise en place de visites guidées n'est pas toujours possible pour les lieux, nous proposons également d'installer l'exposition pour des **visites libres**, c'est à dire sans guides.

Il est également possible de coupler les deux formats (avec ou sans guides) sur le temps de présence de l'exposition.

Boîte «Accidents»

**TAM TAM, festival international de marionnettes et de théâtre visuel, organisé par le Théâtre des Alberts de 2009 à 2016 à La Réunion.*

Les dessous de la marionnette, l'exposition fantasque des Alberts. Création 2018

▶ VISITE GUIDÉE, CONTÉE ET MANIPULÉE

Dans ce format, *Les dessous de la marionnette*, est une exposition spectaculaire, en 4 dimensions : esthétique, dynamique, pédagogique et humoristique.

Les visiteurs de l'exposition sont alors accompagnés par Séverine Hennetier, guide officielle des visites, et Sébastien Deroi, manipulateur de marionnettes.

Les deux artistes révèlent ainsi au public une petite partie de la vie privée des marionnettes : leurs histoires d'amour, d'égo, de mélancolie, leurs personnages de marginaux, d'aventuriers, d'exilés, leurs fonctions sociales et culturelles témoins de leur époque (…)

Pas si simple d'être une marionnette, et encore moins quand on vous sort d'une vieille malle obscure… même si c'est pour vous donner un nouveau souffle !

▶ VISITE LIBRE

L'exposition peut être visitée librement, c'est-à-dire sans visites guidées, sans artistes.

Dans ce cas, l'exposition est installée par la compagnie, pour une durée minimum d'une semaine. Le planning et la médiation des visites, ainsi que la surveillance des éléments scénographiques sont à la seule responsabilité de l'organisateur.

Le public découvrira l'univers artistique des Alberts et s'en fera une lecture libre et personnelle ce qui, sans nul doute, lui offrira un voyage marionnettique exceptionnel !

Installation de l'exposition au Café culturel La Cerise - St Paul

Les dessous de la marionnette, l'exposition fantasque des Alberts. Création 2018

DES BOÎTES ET DES HISTOIRES

Durant la visite, le spectateur aura un aperçu des univers artistiques de 6 spectacles de la compagnie, représentant la richesse et la diversité de la marionnette au Théâtre des Alberts.

▶ LES SPECTACLES

À titre indicatif, et peut-être à visée pédagogique, voici les synopsis originaux :

Planète (2016) - Marionnettes sur table, musical et sans paroles
À la frontière des arts de la marionnette et des arts du cirque, ce spectacle s'appuie sur le langage chorégraphié du mouvement des corps des manipulateurs et des marionnettes. Trois êtres atypiques sans voix ni lois, habitent trois manipulateurs, témoins et acteurs de leurs confrontations émotionnelles. Tour à tour colériques, versatiles, facétieux, violents ou candides, ils se déchirent ou se rassemblent.

Avenue Zéro (2015) - Marionnettes sur table, musical, (presque) sans paroles
Une ville se meurt, menacée par le manque d'eau. La cité se vide peu à peu de ses habitants par vagues de migrations successives. Mais dans ce foyer de solitudes urbaines, cinq individus finissent par se croiser.

PSSST (2013) – Cabaret cirque pour marionnettes en mousse
Nées dans la mousse, dans les mains expertes de deux dresseuses accortes, ces créatures larvaires à force de répétitions, de disciplines et de créativité sont parvenues à des prouesses circassiennes époustouflantes. Des numéros à couper le souffle !

Théodore le passager du rêve (2013) – Marionnettes sur table, peintures et vidéos
C'est l'histoire d'une quête amoureuse onirique rythmée au flot de rencontres incongrues et surprenantes. Celle de Théodore embarquant un soir dans son aventure celui qui deviendra son futur compagnon de rail : la chouette Aristophane, chef de la gare des rêves.

Sakura (2009) – Marionnettes sur table, jeu d'acteur et vidéo
C'est l'anniversaire de Sara, une ado de quinze ans, mais c'est un drôle de gâteau qu'elle a devant elle, avec des fruits rouges... très rouges, comme ses souvenirs. Sara qui pousse comme une ronce, entre son père, marchand d'oiseaux un peu magicien qui brille par son absence, et sa mère qui se fond dans la tapisserie.

Accidents (2006) – Marionnettes sur table
Quand le désordre de la vie se mêle à l'ordre du spectacle cela donne « Accidents ». De drôles d'histoires, fortuites, tragiques, inopinées, peut-être vraies, que déroule le fil rouge et tendu de l'imprévu. D'innocentes marionnettes n'ont d'autre choix que de se prêter au jeu cynique de quatre marionnettistes gantés d'humour noir.

TOUS CES SPECTACLES SONT À RETROUVER SUR WWW.THEATREDESALBERTS.COM

▶ LES ATELIERS, ENTRE CRÉATION ET TRANSMISSION

La dernière boîte de l'exposition présente des étapes du processus de création, la fabrication et la transmission.

La structure d'une marionnette est mise en scène, avec chaque élément de son squelette. Il s'agit d'une marionnette utilisée par les artistes-intervenants lors des ateliers publics ou scolaires.

Les dessous de la marionnette, l'exposition fantasque des Alberts. Création 2018

FICHES TECHNIQUES

La scénographie est composée de 7 boîtes noires carrées de 1,20m x 1,20m, toutes posées sur des tables à tréteaux (fournies par la compagnie).

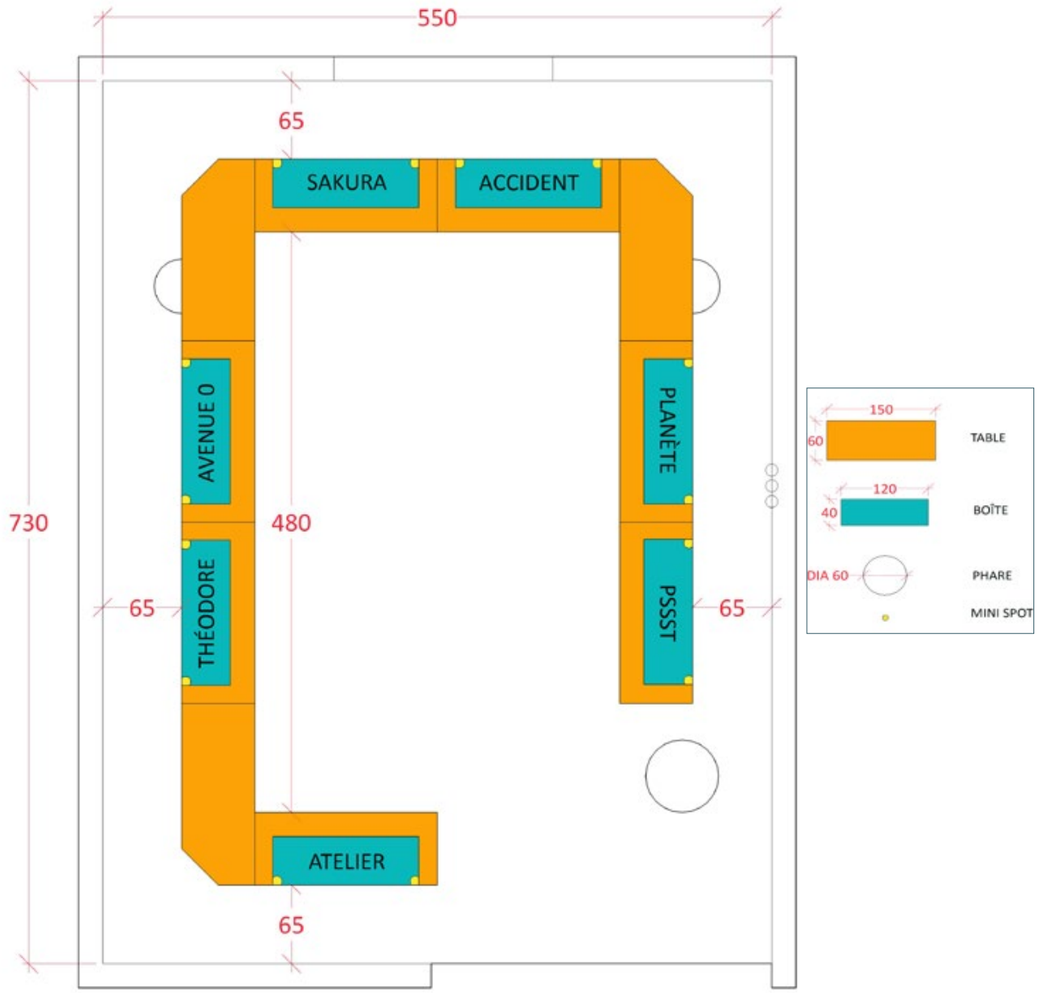
L'exposition nécessite un espace d'environ 60m2 (10m x 6m).

Le lieu d'exposition doit être idéalement plongé dans le noir, pour valoriser la scénographie avec l'installation des lumières. Si le lieu de l'exposition ne peut pas être occulté, une « boîte noire » (pendrillonnage tout autour de l'exposition) pourra être installée par la compagnie.

Le montage de l'exposition nécessite une journée, soit 2 services de 4 heures. Un 3ème service peut être necessaire en fonction de la configuration des lieux, et après repérage.

Le démontage de l'exposition nécessite une demie journée, soit un service de 4 heures. Cela s'applique aux deux formats : avec ou sans visites guidées.

Ci après, un exemple d'aménagement pour une pièce de 7,3m x 5,5m



▶ FICHE TECHNIQUE POUR LES VISITES GUIDÉES

Une visite guidée dure environ 25 minutes et peut accueillir jusqu'à 30 spectateurs.

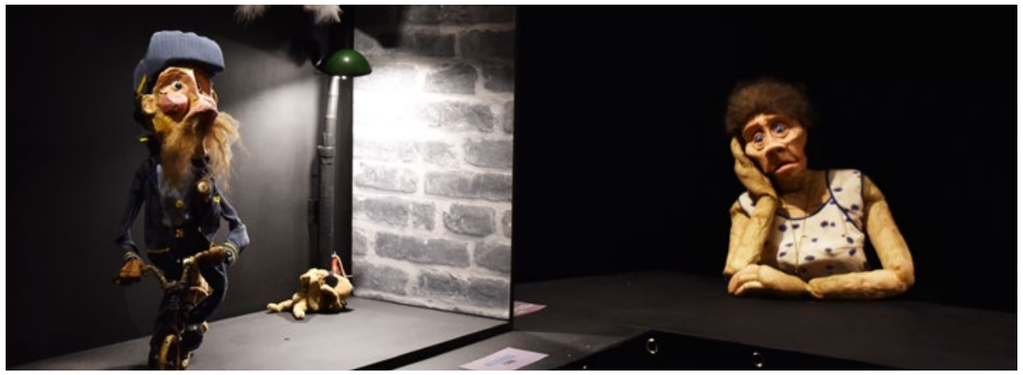
Les artistes peuvent proposer de 2 à 4 visites par jour.

La gestion du planning des visites est à la charge de l'organisateur, en concertation avec la compagnie. L'accompagnement et la surveillance de l'exposition est à la charge de la compagnie pendant le temps des visites guidées (une surveillance est demandée à l'organisateur, entre les visites).

▶ FICHE TECHNIQUE POUR LES VISITES LIBRES

L'exposition est installée par la compagnie, sur une durée minimum d'1 semaine.

La gestion du planning, de l'accompagnement et de la surveillance des visites est à la seule charge de l'organisateur.



Les dessous de la marionnette, l'exposition fantasque des Alberts. Création 2018

DISTRIBUTION

Scénographie : Séverine Hennetier
Ecriture et mise en scène : Sébastien Deroi et Séverine Hennetier
en collaboration avec : Vincent Legrand et l'équipe des Alberts

Visites guidées et manipulées : Sébastien Deroi et Séverine Hennetier

Le Théâtre des Alberts tient à remercier les marionnettes, leurs constructeurs et manipulateurs, sans qui cette exposition n'aurait pu exister. Ils font partie de l'histoire des Alberts.

THÉÂTRE DES ALBERTS
32 CHEMIN LALLEMAND
97423 LE GUILLAUME SAINT-PAUL

TEL : 0262 32 41 77
MAIL : THEATREDESALBERTS@WANADOO.FR
SITE : HTTP://THEATREDESALBERTS.COM
FB : LETHEATREDESALBERTS

L'équipe du Théâtre des Alberts
est à votre disposition pour discuter de votre projet.
N'hésitez pas à nous contacter.