



THÉÂTRE
CONTES
& MARIONNETTES
spectacles jeune public



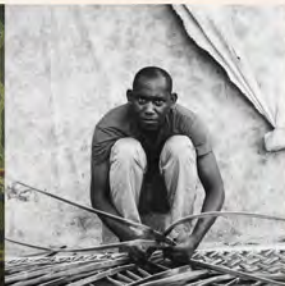
BANDRÉLÉ

À la place de l'ancien Foyer des Jeunes

le 29 & 30
SEPT. 2018

Programmation 2018

Sur la place de l'ancien foyer
des jeunes de Bandrélé



Wana-mitse est un champ de découverte où les artistes se rencontrent et partagent leurs disciplines pour ravir les publics de toute l'île. Le festival est dédié aux créations contemporaines nourries par la tradition orale. Il interroge la place de la parole dans le spectacle vivant, d'où la thématique centrale de cette deuxième édition de Wana-mitse : «l'oralité et le mouvement».

Pour vous servir, des conteurs, des marionnettistes, des slameurs et des comédiens venus des quatre horizons du globe sèmeront leurs histoires. Ils offriront à qui le voudra des mots et des silences qui portent bonheur sous les rythmes du Chakacha et du Biyaya.

Bon festival les Wana-mitse !

El Madjid Saindou
Directeur du festival

Nos partenaires :



BANDRELE



PRÉFET
DE MAYOTTE



Mayotte



MINISTÈRE
DES
OUTRE-MERS



KANI-KELI



DÉPARTEMENT
DE
MAYOTTE



MIKIMARQ



Metiss Boutique



“Au bord du fleuve congo”

Conte

De et par Abdon Fortuné KOUMBHA KAF

Approchez-vous ! Embarquez dans la pirogue d'Abdon Fortuné Koumbha Kaf... et suivez les personnages qui vivent au bord du fleuve Congo. A votre droite, les quartiers populaires de Brazzaville, qui recèlent bien des séductions... et des dangers. Un peu plus loin sur la gauche, dissimulés dans les hautes herbes, vous pourrez apercevoir toutes sortes d'animaux et d'esprits. Devant vous, tout au long de ce parcours, le fleuve Congo, ses personnages et son ambiance !

Ne tirez pas de conclusions trop hâtives sur la douceur de cette escapade le long du fleuve, sur les paysages et sur cet « exotisme » ; les contes sont cruels et Abdon, conteur espiègle, ludique et jovial à la fois, sait distiller les émotions ; la tristesse, la joie, le questionnement... Et tout cela presque en même temps !

Sam 29
et dim 30 sept
à 17H30
Durée : 30 min
à partir de 4 ans



“Kipépéo”

Conte musical

Cie Colombe Records

Kipépéo c'est d'abord cet enfant qui, sorti de son monde aquatique, évolue dans différentes phases de transformation, à l'image de la chenille qui devient chrysalide pour se transformer en papillon et voler de ses propres ailes. « Kipépéo » signifie papillon en swahili.

La musique rythme, ponctue, colorie les différentes ambiances de l'aventure de Kipépéo. Elle se veut mélodieuse, répétitive tout en étant évolutive comme les comptines. L'histoire est chantée ; chaque étape est une nouvelle chanson.

Distribution :

Auteur/compositeur : Ahamada Smis. Mise en scène : Ahamada Smis/ Yiorgos Karakantzas

Marionnettes : Yiorgos Karakantzas

à partir
de 18 mois



Sam 29 sept
à 18H30
Durée : 35 min

“Amója”

Spectacle conte et théâtre

Cie Ariart-Théâtre

De Guillaume Servely et Jean-Luc Raharimanana.

D'après «Bacar et Féda» de Jean-Luc Raharimanana.

C'est l'histoire de Bacar et Féda, un couple comme un autre, mais qui cherche à avoir un enfant. Ils se lancent dans une grande quête remplie d'épreuves. Réussiront-ils à trouver l'enfant dont ils rêvent ? Et à quel prix, quel sacrifice ? Un spectacle au croisement du conte, du chant et de la danse.

Distribution :

Auteurs : Jean-Luc Raharimana et Guillaume Servely. Metteur en scène : Guillaume Servely.

Comédiens : Agnès Bertille et El Madjid Saindou. Création lumière : Samir Houmadi. Régisseur son :

Kamardine Djoumoi. Costumes : Solène Faure. Chargée de production : Salimata Hamidani.

Recherches et création musicale : Alpha Dini



“Planète”

Spectacle de marionnettes

Théâtre des Alberts

Le Théâtre des Alberts présente sa 21ème création, Planète, un spectacle de manipulation de marionnettes sur table, musical et sans paroles.

À la frontière des arts de la marionnette et des arts du cirque, ce spectacle s'appuie sur le langage chorégraphié du mouvement des corps des manipulateurs et des marionnettes. Ici, on s'affronte, on se poursuit, on joue avec l'autre et avec soi, on se grimpe dessus et on explore ses relations aux autres et à soi même.

Trois êtres atypiques sans voix ni lois, habitent trois manipulateurs, témoins et acteurs de leurs confrontations émotionnelles. Tour à tour colériques, versatiles, facétieux, violents ou candides, ils se déchirent ou se rassemblent. Les manipulateurs devront trouver un équilibre entre l'ordre et le chaos.

Distribution :

Mise en scène : Vincent Legrand (Théâtre des Alberts) et Eric Domenicone (La Soupe Cie) assistés de Stéphane Deslandes. Jeu et manipulation : Charlène et Marion Duboscq, Olivier Le Roux.

Composition & création musicale : Eric Ksouri. Interprétation musicale : Eric Ksouri, le KW Kwatyor

Création lumière et régie : Laurent Filo. Création et conception des marionnettes : Olivier Le Roux

Recherches et conception des marionnettes : Stéphane Deslandes, Charlène & Marion Duboscq

Crédit photo : Jean-Noël Enilorac et le Théâtre des Alberts

Dim 30 sept
à 18H30
Durée : 50 min
à partir de 6 ans



Programme des spectacles

SAMEDI 29 SEPT.

16h30 : ouverture du festival avec Kinga folk, ACB de Bandréle et les marionnettes géantes. Durée 45 min

17h30 : conte « au bord du fleuve Congo » avec Abdon Fortuné. **4 ans**. Durée 30 min

18h30 : spectacle musical « Kipépéo » avec Ahamada Smis, Colombe Records. **18 mois**. Durée 35 min

19h30 : spectacle théâtre, conte et musique « Amója » avec la Cie Ariart-Théâtre. **9 ans**. Durée 50 min

DIMANCHE 30 SEPT.

16h30 : danses traditionnelles et marionnettes géantes. Durée 45 min

17h15 : contes traditionnels de Mayotte. Durée 15 min

17h30 : conte « au bord du fleuve Congo » avec Abdon Fortuné. **4 ans**. Durée 30 min

18h30 : spectacle de marionnettes « Planète » Théâtre des Alberts. **6 ans**. Durée 50 min

19h30 : clôture du festival Wana-mitse. Durée 20 min




INFORMATIONS PRATIQUES

Le festival se déroulera sur la place de l'ancien foyer des jeunes de Bandré. L'ensemble du site du festival est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Billetterie ouverte à partir de 14h.

Contact - Cie Ariart-Théâtre : **02 69 61 47 38 / 06 39 23 00 27**

cie.ariat.theatre@gmail.com

 Cie Ariart Théâtre Mayotte

Tarifs journaliers :

3 à 12 ans = 3€

13 à 17 ans = 4€

18 et plus = 7€

Équipe du festival

Direction : El Madjid Saindou

Codirecteur : Salimata Hamidani

Régisseur lumière, plateau :

Samir Houmadi

Responsable du site du festival :

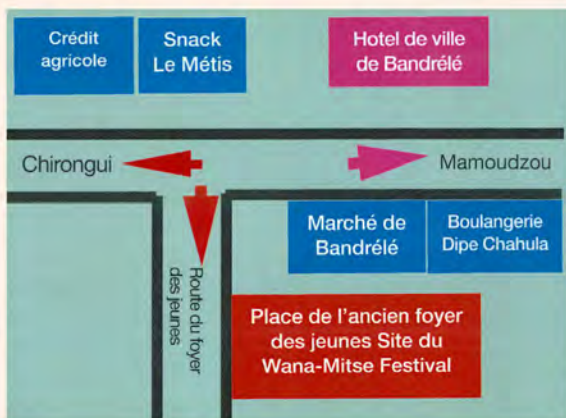
Kamardine Djoumoi

Coordination et communication :

Jeanne Charréron

Remerciements à toutes celles et tous ceux qui ont contribué de loin ou de près à la réalisation de cette 2e édition du Wana-mitse.

Marahaba !



Ne pas jeter sur la voie publique

Quelques images de la 1re édition (2017).

