

Éléments de communication : CONTES À LA PERRAULT

Un spectacle du Théâtre des Alberts (création 2018)
Théâtre d'objets, marionnette et jeu d'acteurs
Tout public, à partir de 6 ans. Scolaire à partir du CE1. Durée : 1h

Merci de vous référer **exclusivement** à ce document pour votre communication. Le lien vers notre site web, le résumé du spectacle, la distribution et les mentions obligatoires doivent impérativement figurer sur votre programme (papier et numérique) et sur votre site web et/ou page Facebook.

Pour toutes informations ou documents complémentaires, veuillez contacter Cécile Massa-Trucat, chargée de communication : +262(0)2 62 32 41 77 ou +262(0)692 93 65 31 et MAIL : communication@theatredesalberts.com

Merci de nous faire **VALIDER** votre page de programme avant impression et diffusion.

Le **KIT COMMUNICATION** du spectacle *Contes à la Perrault* est téléchargeable dans l'Espace Pro de notre site internet : <http://theatredesalberts.com/espace-pro/> > Onglet « Contes à la Perrault ».

Vous y trouverez :

- Un lot de photos 300 DPI. Le **copyright** est inscrit dans le nom de chaque fichier .jpg. Merci de le mentionner sur tous vos supports. Selon la photo, il sera «Valérie Abella» ou «Théâtre des Alberts»
- Le dossier artistique ; Le dossier de presse

LIENS URL À COMMUNIQUER :

Site web de la compagnie : <http://theatredesalberts.com>

Page dédiée au spectacle : <http://theatredesalberts.com/spectacle/contes-a-la-perrault/>

Page facebook de la compagnie : <https://www.facebook.com/letheatredesalberts/?ref=hl>

RÉSUMÉ COMPLET :

À la croisée du conte et du théâtre d'objets, cette 22ème création du Théâtre des Alberts, co-mise en scène par Vincent Legrand (Théâtre des Alberts) et Ivan Pommet (Théâtre Mu), revisite 7 célèbres contes de Charles Perrault et des frères Grimm.

THÉÂTRE DES ALBERTS

Bureau de production : 85Ter chemin Bellecombe 97425 Les Avirons

Siège social : 41 chemin Crève Coeur 97460 St Paul

TEL +262 (0)262 32 41 77 • MAIL alberts@theatredesalberts.com

SITE <http://www.theatredesalberts.com> FB [letheatredesalberts](https://www.facebook.com/letheatredesalberts)

Siret 397 637 349 00036 Code APE 900 IZ Licences d'entrepreneur du spectacle n°2 - 1061238 et n°3 - 1061239

Une belle occasion pour les Alberts de renouer avec le théâtre d'objets en s'accordant la plus grande liberté artistique : remodeler, bouleverser, critiquer, rire. De quoi? Des histoires, des époques, des codes et de la moralité de ces 7 contes. Et tout ceci de 7 façons différentes : 7 spectacles en un ! Pas mal, non?!

Le Petit Poucet, Barbe Bleu, Cendrillon, Le Petit Chaperon Rouge, Blanche Neige, Peau d'Âne et Les Trois Petits Cochons sont ainsi passés à la moulinette des Alberts !

Prenant à pleine mains les objets et accessoires du quotidien, les deux comédiens-manipulateurs, Marjorie Currenti et Sébastien Deroi, détournent sans vergogne les histoires originelles, faisant fi de l'ordre établi.

Contes à la Perrault est un spectacle vif, à l'humour diablement décalé et déjanté !

RÉSUMÉ + COURT :

À la croisée du conte et du théâtre d'objets, cette dernière création du Théâtre des Alberts revisite et bouleverse sept célèbres contes de Charles Perrault et des frères Grimm.

Prenant à pleine mains les objets et accessoires du quotidien, les deux comédiens-manipulateurs, détournent sans vergogne les histoires originelles, faisant fi de l'ordre établi. Ainsi, *Le Petit Poucet, Barbe Bleu, Cendrillon, Le Petit Chaperon Rouge, Blanche Neige, Peau d'Âne et Les Trois Petits Cochons* sont passés à la moulinette du Théâtre des Alberts !

Contes à la Perrault est un spectacle vif, à l'humour diablement décalé et déjanté !

DISTRIBUTION :

CONTES À LA PERRAULT

Un spectacle du Théâtre des Alberts (création 2018)

Théâtre d'objets, marionnette et jeu d'acteurs

Tout public, à partir de 6 ans (*en scolaire à partir du CE1*) • Durée : 50 min (*en scolaire 40 min*)

Mise en scène : Vincent Legrand et Ivan Pomet (Théâtre Mu – France Métropolitaine)

Jeu et manipulation : Marjorie Currenti et Sébastien Deroi

Scénographie, décors, accessoires et costumes : Séverine Hennetier

Collaboration artistique : Laurine Mével, assistante à la mise en scène et comédienne

Construction : Stéphane Deslandes, Laurent Filo et Olivier Le Roux

Création musicale : Eric Ksoury

Création lumière et régie : Laurent Filo

Affiche : Théâtre des Alberts, sur une idée originale de Séverine Hennetier et une illustration d'Olivier Le Roux

Crédits photos : Valérie Abella ou Théâtre des Alberts

MENTIONS OBLIGATOIRES :

Production : Théâtre des Alberts. **Co-production :** Commune des Avirons – Salle Georges Brassens

Compagnie conventionnée par l'ETAT – Ministère de la Culture (Direction des Affaires Culturelles de La Réunion - DAC). Également signataire d'une convention pluri annuelle et multi partenariale avec la DAC de La Réunion, le Conseil Régional de La Réunion, le Conseil Départemental de La Réunion, le Territoire de la Côte-Ouest et la ville de Saint Paul.

Ce spectacle bénéficie du soutien de la SPEDIDAM

Remerciements : Le Sechoir à Piton St Leu (accueil en résidence de création) et le Théâtre de Cuisine (*Le petit poucet* y a posé son 1er caillou)