



 THEATRE DES
ALBERTS

LES ATELIERS DES ALBERTS
COMPAGNIE DE THÉÂTRE DE MARIONNETTES DEPUIS 1994
WWW.THEATREDESALBERTS • FB : LE THEATRE DES ALBERTS

ATELIER ARTS ET SCIENCES AUTOUR DU SPECTACLE *RÉCIF*

Rencontre avec un artiste et un scientifique

RÉCIF est un spectacle à la croisée de la poésie et de la connaissance, qui vous plonge au cœur de la beauté et de la complexité du récif corallien. Un monde bien vivant, délicat et inspirant mais qui subit bien des menaces et qui est en danger.

THÉMATIQUES

- Échanger autour du spectacle *RÉCIF*, parler de la collaboration entre les artistes et les scientifiques,
- Avoir un temps de discussion avec un des artistes du spectacle (Théâtre des Alberts) et un scientifique, en amont de la représentation.

PUBLIC

Tout public dès 7 ans (niveau CP-CE1 en scolaire)

EFFECTIF PAR ATELIER

16 enfants

DUREE

L'atelier dure 1h30

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Donner des clés de compréhension sur la richesse et la complexité des récifs coralliens.

Connaitre le corail, découvrir et savoir que c'est un animal.

Expliquer les raisons d'une collaboration entre artistes et scientifiques.

Favoriser et permettre une meilleure compréhension du spectacle, des techniques de jeu, du rôle de chaque interprète et des étapes de création par une discussion et par des réponses aux questions posées.

Faire connaissance avec la marionnette, sa structure, ses matières, ses mouvements, son rôle.

Prendre conscience du travail effectué par l'équipe artistique.

Prendre conscience du travail effectué par les scientifiques.

Débattre, s'interroger, analyser, partager ses interrogations et ses ressentis.

DÉROULÉ DE L'ATELIER ET TRAVAIL PÉDAGOGIQUE

Afin de préparer les enfants à recevoir le spectacle, nous proposons de partager 1h30 d'atelier "Arts et Sciences" avec un binôme d'intervenants, un scientifique et un artiste.

La première moitié de l'atelier consiste en une série d'échanges. Les intervenants posent des questions auxquelles les enfants répondent (et réciproquement !), sur :

- La nature du récif et du corail, la façon dont ils vivent et se développent. Ils échangent des informations pour sensibiliser et développer un esprit critique chez les enfants et leur permettre de s'interroger sur les moyens de protéger le récif corallien ;
- Les moyens artistiques et techniques mis en œuvre dans le spectacle : scénographie et accessoires, projections vidéo, marionnette et manipulation, musique, lumière.

La seconde moitié de l'atelier est un jeu de rôle avec manipulation de marionnettes par les enfants :

- Les intervenants montrent et donnent les informations pratiques essentielles à la manipulation de marionnettes sacs (fournies par la compagnie) ;
- Deux groupes sont constitués : 8 manipulateurs de marionnettes et 8 spectateurs. Les marionnettistes incarnent, pour 4 d'entre eux, des scientifiques qui protègent le corail, et les 4 autres des personnages responsables de la dégradation des récifs. Ils échangent quelques phrases, puis les 8 manipulateurs deviennent spectateurs, et inversement.

Grâce au maillage entre connaissance scientifique et pratique artistique, les enfants comprennent mieux les enjeux des différents acteurs ayant un effet impactant sur l'environnement et ainsi, se font leur propre idée sur l'attitude à adopter pour assurer sa protection.

CONTACTER LE THEATRE DES ALBERTS

DIFFUSION : Mélanie Lézin : production.theatredesalberts@gmail.com • TEL : 0692 20 30 97

SITE: www.theatredesalberts.com • FB: [letheatredesalberts](https://www.facebook.com/letheatredesalberts)