

Communication · ŒDIPE, ETC.

Pour votre communication, nous vous demandons de vous référer à ce document.

Merci de bien vouloir faire figurer le lien vers notre site web, le résumé du spectacle, la distribution et les mentions obligatoires sur votre programme (papier et numérique) et/ou sur votre site web et vos réseaux sociaux.

Pour toutes informations complémentaires, n'hésitez pas à contacter Mélanie Lézin, chargée de production et diffusion : 0692 20 30 97 • production.theatredesalberts@gmail.com

Merci de nous faire **VALIDER** votre page de programme avant impression et diffusion.

ESPACE PRO

Les éléments de communication du spectacle *ŒDIPE, ETC.* sont **téléchargeables** dans l'**Espace Pro** de notre site > <http://theatredesalberts.com/espace-pro/> > Onglet « *ŒDIPE, ETC.* ».

Vous y trouverez :

- **Un lot de photos** 300 DPI. Le copyright est «HIPPOLYTE»; il est inscrit dans le nom de chaque fichier .jpg. Merci de le mentionner sur tous vos supports.
- **Le dossier artistique**, la présente fiche de communication, la fiche technique...

LIENS URL À COMMUNIQUER SUR VOS SUPPORTS

- **PLUS D'INFOS SUR LA COMPAGNIE...**

Site web de la compagnie : <http://theatredesalberts.com>

Page dédiée au spectacle : <https://theatredesalberts.com/spectacle/oedipe-etc/>

Page facebook de la compagnie : <https://www.facebook.com/letheatredesalberts/?ref=hl>

- **BANDE ANNONCE** du spectacle :

Réalisée par Vincent Laborde : <https://youtu.be/YRmNjrTxHaY>

ŒDIPE, ETC.

Un spectacle du Théâtre des Alberts (création avril 2021 à la Cité des Arts)

Théâtre de marionnette, masques et chants polyphoniques

Tout public, dès 9 ans (scolaire à partir du CM1/CM2)

Durée : 50 min

RÉSUMÉ

Un oracle avait prédit que Laïos et Jocaste, roi et reine de Thèbes auraient un fils. Celui-ci tuerait son père et épouserait sa mère. C'est le début de *Œdipe, etc.* Pourra-t-il échapper à ce destin ?

Sur la scène, une marionnette, une femme, deux hommes et une poignée d'étranges personnages, s'affairent à suivre, tout en l'écrivant, le chemin de la destinée de notre héros tragi-comique Œdipe.

Ridiculement petit face à des événements qui le dépassent, fragile entre les mains des trois manipulateurs qui le guident avec cynisme ou dérision, Œdipe se débat, les poings serrés, avant de faire le noir pour oublier. Mais le peut-il ? Œdipe, c'est toute la tragédie de la condition humaine.

Le mot des Alberts :

Les péripéties d'Œdipe s'égrènent devant nos yeux, fidèles au mythe mais libres dans le ton, souvent drôles et parfois ambiguës. Parce que la destinée de notre héros est parsemée d'épreuves, de rencontres hasardeuses et d'ambiguïtés fondatrices, le Théâtre des Alberts jette un regard mêlé d'humour et de sarcasmes sur une histoire aussi connue (que tordue). Dans la richesse qui fait un mythe, toujours renouvelé et jamais épuisé...

Alors, Œdipe, victime ou coupable ?

DISTRIBUTION

Co-Mise en scène : Vincent Legrand et Jacopo Faravelli

Jeu, manipulation et chants : Agnès Bertille, Alexis Campos et Damien Lazartigues

Conception de la scénographie, des accessoires et costumes, construction : Polina Borisova

Adjoint à la scénographie, construction des accessoires et décors : Olivier Le Roux

Création de la marionnette Œdipe : Polina Borisova

Création musicale : Gérald Loricourt

Chef de chœur et composition des chants : Damien Lazartigues

Création lumière et régie : Laurent Filo

Confection des costumes, textiles et accessoires : Séverine Hennetier

Photos et affiche : Hippolyte

Recherches littéraires et dramaturgiques : Sylvie Espérance et Danièle Marchal

Soutiens : La SPEDIDAM - L'Alambic, Pôle Culturel de Trois Bassins et la Salle Guy Alphonsine à Saint André (accueil en résidences de création)

Partenariats : la DAAC / Académie de La Réunion (« Classe à projet » avec les élèves du collège Mahé de Labordonnais à St Denis et « Résidence en milieu scolaire » au collège Alsace Corré de Cilaos.

MENTIONS OBLIGATOIRES

Production : Théâtre des Alberts

Coproductions : La Cité des Arts, Saint Denis, le Centre Dramatique National de l'Océan Indien, Saint Denis.

Compagnie conventionnée par l'ETAT – Ministère de la Culture (Direction des Affaires Culturelles de La Réunion - DAC). Également signataire d'une convention pluri annuelle et multi partenariale avec la DAC de La Réunion, le Conseil Régional de La Réunion, le Conseil Départemental de La Réunion, le Territoire de la Côte-Ouest et la ville de Saint Paul.