Vincent Legrand
Théâtre des Alberts

PIEDBWA

Création 2026
Pièce pour deux comédien·ne·s marionnettistes
& une marionnette

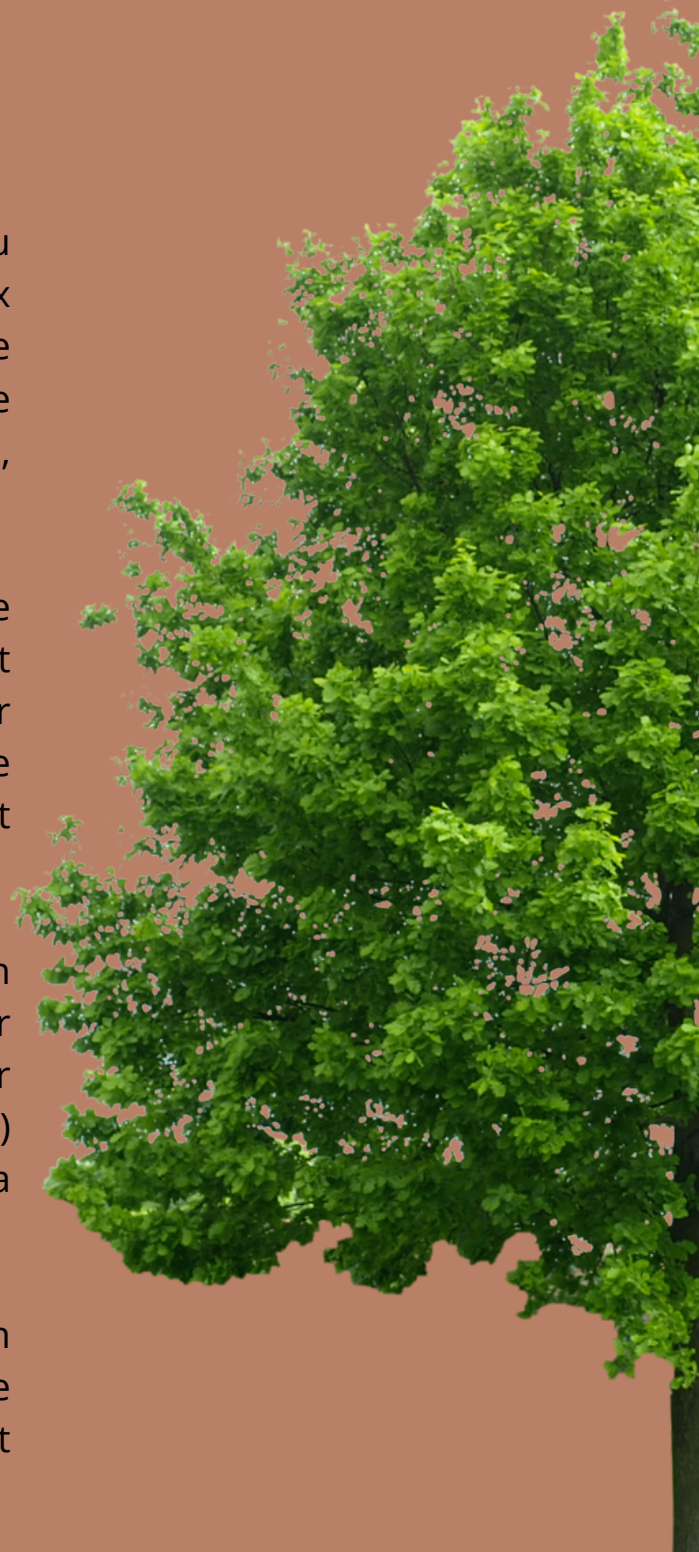
NOTE D’INTENTION

Face aux bouleversements environnementaux qui redessinent notre rapport au vivant, il est essentiel que la création artistique participe activement aux réflexions de notre temps. L’art possède cette capacité singulière de rendre sensibles des réalités complexes, de susciter l’émerveillement autant que le questionnement, et de créer des espaces de partage où se rencontrent émotion, connaissance et imagination.

Depuis 2022, avec la création de RÉCIF en partenariat avec l’IRD Réunion, le Théâtre des Alberts explore des formes recherche/création associant artistes et scientifiques. Cette collaboration repose sur une conviction commune : observer le monde, l’interroger et révéler sa beauté. Au croisement de ces regards se dessinent de nouveaux récits, capables de transmettre autrement les savoirs et de nourrir notre relation au vivant.

Avec PIEDBWA, nous souhaitons poursuivre et approfondir cette démarche. En prenant l’arbre, le *piedbwa*, comme point d’ancrage, nous invitons à porter attention aux écosystèmes qui nous entourent, à leur fragilité comme à leur capacité de résilience. Nous proposons aux jeunes publics (et au moins jeunes !) une expérience sensible où l’émerveillement devient un chemin vers la connaissance, et où la connaissance ouvre à son tour sur le désir de préserver.

À travers PIEDBWA, notre ambition est de contribuer à une culture de l’attention portée au vivant. Nous souhaitons offrir aux spectateur·ices des espaces de rencontre, où l’imaginaire, la poésie et la découverte scientifique se répondent pour penser notre (co)habitation avec la nature.



PROPOS ARTISTIQUE

Depuis toujours, la famille de Tama la trouve étrange. Tama parle aux arbres, collectionne des graines, raconte des histoires. Pour ses petits-enfants, tout cela ressemble à des inventions et finissent par penser qu'elle vit un peu dans un autre monde...

Mais, Tama était biologiste. Elle a consacré toute sa vie à observer, comprendre, protéger le vivant. Alors, leur regard change, nous plonge dans un univers vivant grâce au *piedbwa*, qui semble répondre aux récits de Tama. À travers l'arbre, c'est aussi son parcours qui se révèle, ses découvertes, ses engagements et ses combats.

La vie de Tama et celle de l'arbre avancent en parallèle, comme deux formes d'un même récit. Tou·te·s deux grandissent, s'enracinent, tissent des liens et affrontent les menaces qui pèsent sur le vivant. En découvrant cette histoire, les enfants comprennent que leur grand-mère était une lanceuse d'alerte, qui contribuait à transmettre et à rappeler que chaque être vivant participe à un équilibre fragile qu'il nous faut préserver.

> TEASER <

L’ÉQUIPE

Un spectacle du Théâtre des Alberts

Metteur en scène : Vincent LEGRAND
Comédien·ne·s Marionnettistes : Laurine MEVEL en alternance avec Aline ESCALON
et Guillaume LUNG TUNG en alternance avec Robin RAVINE
Assistant à la mise en scène : Stéphane DESLANDES
Illustratrice : Audrey VELIA
Facteur·ice·s de marionnettes : Nadine FERRIERE, Stéphane DESLANDES
Décors : Audrey VELIA, Nadine FERRIERE, Stéphane DESLANDES
Bande son : Laurine MEVEL
Textiles et costumes : Béatrice HERHOLZ

Consultant·e·s scientifiques et professionnel·le·s de la transition écologique :
Dominique OUDIN, Alexis GORISSEN, Christophe LAVERGNE (Conservatoire Botanique National de Mascarin)
Marc ROUSSIN (Volkameria)
Hélène DELATTE, Eric RIVIÈRE (CIRAD)
Ignace HOAREAU (ARMELFHOR)
Camille LEGRAND (Olica)
Margaux CAMOIN (GDS)

Avec la participation de l’Association Maotéo

& MENTIONS OBLIGATOIRES

À partir de 6 ans
Durée : 50 minutes

Production : Théâtre des Alberts
Chargée de production : Ludmila BOISLIVEAU
Administration : Florita MAILLARD

En partenariat avec le Conservatoire Botanique National de Mascarin

Co-financeurs : FEADER - Programme LEADER - Accompagner les moteurs de l'économie locale - Département de La Réunion - Co-financé par l'Union Européenne | DAC Réunion - Direction des Affaires Culturelles | Campagne de financement participatif ProArti (Stéphane Geslin, Alexandre Levasseur, M. et Mme Escalon, KLORYS, Jeanne Bichet, Alain Sarradon, Cécile Sage, Emilie Lécutiez, Nila Radakichenin, Lola Massé, Béatrice Boisson, Pascale Chabanet, Eric Domenicone)

Soutien et accueil en résidence : LENA - L'espace Naturel et Artistique du Territoire de l'Ouest - Trois-Bassins

Photographies : © Aline ESCALON

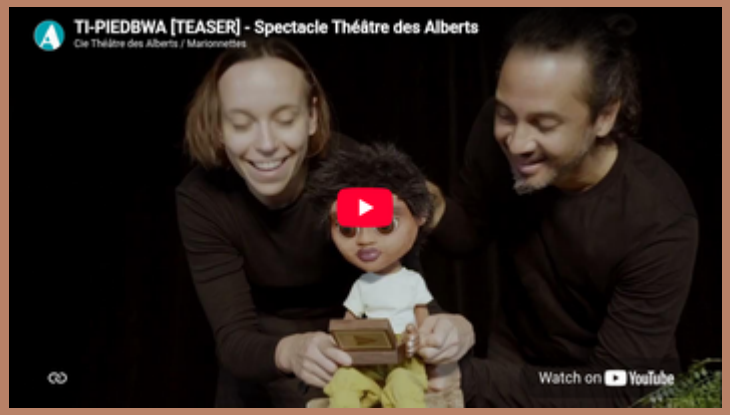
TI-PIEDBWA

Déclinaison pour le très jeune public (0 à 3 ans) - 22 minutes

TI-PIEDBWA est un voyage poétique pour les tout·es-petit·es, un voyage sensoriel, accompagné par Tam, une marionnette manipulée à 4 mains, par des marionnettistes virtuoses.
Tam découvre le monde, comme un enfant le découvre. Elle a un secret, elle sait faire pousser les arbres.
C'est plein de surprises, c'est doux et la musique est belle. Tam embrasse l'arbre.

Avec Laurine MEVEL
en alternance avec Aline ESCALON
et Guillaume LUNG TUNG

> TEASER <



CALENDRIER

La Réunion

2026

TI-PIEDBWA - 30 mars - LENA - Trois-Bassins
TI-PIEDBWA - 31 mars - École de La Grande Ravine - Trois-Bassins
TI-PIEDBWA - 02 avril - Crèche Le Paradis des Enfants - Trois-Bassins
TI-PIEDBWA - 03 avril - Crèche Les Becs Roses - Trois-Bassins
TI-PIEDBWA - 09 juillet - Musée Stella Matutina - Saint-Leu
PIEDBWA - 13 & 14 août - LENA - Trois-Bassins
PIEDBWA - 25 août - Association Maotéo - LENA - Trois-Bassins
PIEDBWA - 31 août - École de La Grande Ravine - Trois-Bassins
PIEDBWA - 10 septembre - École Bois Joli Coeur - Trois-Bassins
PIEDBWA - 16 et 20 octobre - Lespas Leconte de Lisle - Saint-Paul

2027 - dates à venir

PIEDBWA - Salle Georges Brassens - Les Avirons
PIEDBWA - Théâtre Luc Donat - Le Tampon
PIEDBWA - Auditorium Musée Stella Matutina - Saint-Leu

Si vous souhaitez vous ajouter à notre tournée,
merci de nous contacter à production.theatredesalberts@gmail.com

CONTACTS

Vincent LEGRAND - Direction
theatredesalberts@gmail.com

Florita MAILLARD - Administration
comptabilite.theatredesalberts@gmail.com

Ludmila BOISLIVEAU - Production
production.theatredesalberts@gmail.com

Laurent FILO - Technique
filaurun@orange.fr

Siège : 41 chemin Crève Coeur - 97460 Saint Paul
Bureaux : 20 rue Marius et Ary Leblond - 97460 Saint Paul

Tel. +262 (0)262 32 41 77

https://www.instagram.com/theatredesalberts/

https://www.facebook.com/letheatredesalberts/

https://theatredesalberts.com/